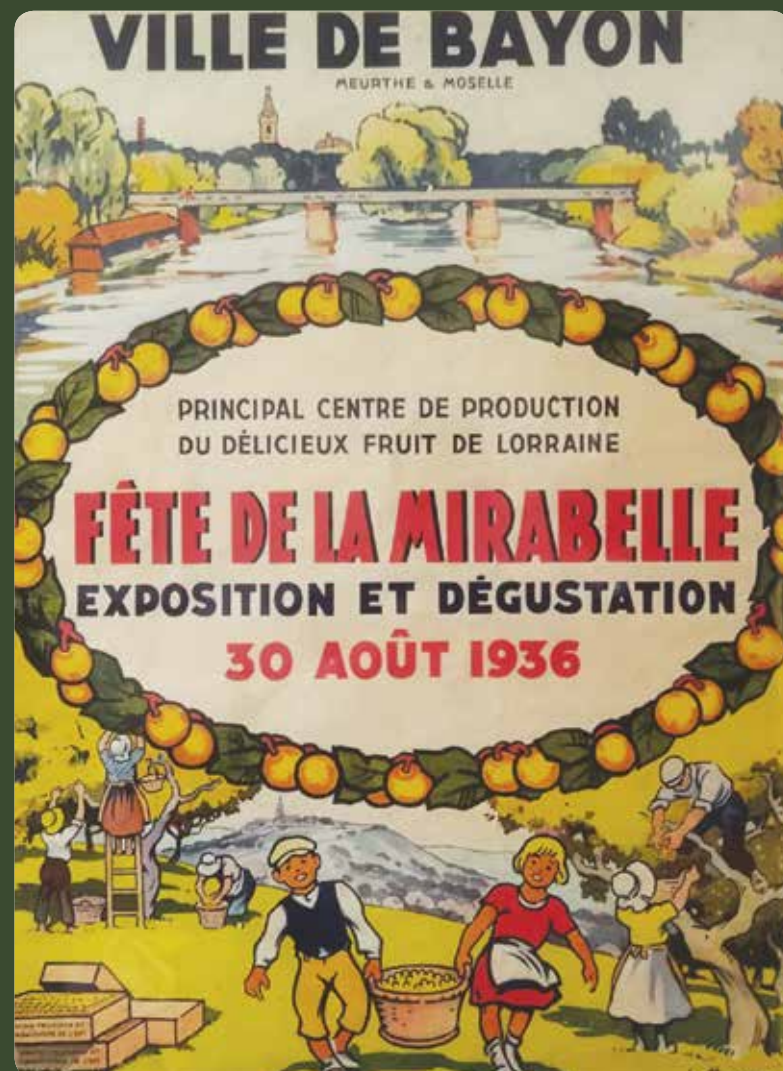


DIE HÜGEL DES BAYONNAIS



BÉNÉDICTE BOMPY (LOROMONTZEY). 2025

MURAL CREATED WITH THE AID OF THE MUNICIPALITY OF BAYON



Bayon, Wiege des allerersten Mirabellenfestes ; Im Jahr 1936 fand zum ersten Mal das Mirabellenfest statt. Eine symbolträchtige Veranstaltung, bei der die goldene Frucht gefeiert wurde. Bayon hat diese Tradition dank des Vereins „les mordus de la mirabelle“ wiederbelebt, der die Region und ihre im Frühling blühenden und im Sommer süßen Haine wieder in den Mittelpunkt rückt.

Gemälde der lokalen Malerin Bénédicte, entstanden im April 2025 anlässlich der Veranstaltung

„les mordus de la mirabelle“, das den Reichtum und die Vielfalt des Kultur- und Naturraums der Hügellandschaft von Bayon und Umgebung würdigt. Als wahrhaft lebendiges Mosaik entfaltet sich die Landschaft mit farbenfrohen Obsthainen, großzügigen Mirabellenbäumen, offenen Wiesen und tiefen Wäldern. Jedes Element veranschaulicht die starke Verbindung zwischen Natur und Umweltbewusstsein und formt ein außergewöhnliches Gebiet, das zugleich nahrhaft und inspirierend ist.